



## **Diplomado en producción de video e iluminación para espectáculos**

### **Quienes somos:**

SAE INSTITUTE (School of Audio Engineering)

Llevamos más de 40 años convirtiéndonos en la institución educativa de medios digitales creativos más grande del mundo, con presencia en los 5 continentes, con 57 sedes en 27 países. Los programas que ofrecemos han sido cuidadosamente diseñados con el asesoramiento de los mejores profesionales del sector, con el objetivo de ajustarse a las necesidades de la industria de la creatividad a nivel global.

SAE Institute dispone de una completa oferta de cursos sobre medios creativos (Producción de Audio, Producción de Música Electrónica, Ableton Live, Animación Digital, Diseño de Videojuegos, Programación en Videojuegos, Corrección de Color) con una importante tradición en las aplicaciones prácticas y gran reconocimiento por parte de las empresas del sector.

### **Introducción**

Aprende a planear, diseñar, realizar el montaje y programación del video y la iluminación para eventos, ofreciendo una gran experiencia de entretenimiento masivo.

El programa inicia con una mirada general a través del proceso de una producción técnica integral de un evento, para después profundizar en los temas relacionados con el desarrollo de esquemas de diseño y programación para espectáculos en vivo, eventos corporativos, conciertos y giras.

Aprenderás de la mano con profesionales vigentes en la industria, con un alto contenido práctico mediante el uso de equipos técnicos y los programas (software solutions) que se utilizan hoy en día en la industria del entretenimiento y en las producciones en vivo.

### **Dirigido a:**

Dirigido a profesionales del medio del entretenimiento, a estudiantes de carreras afines, o a personas con conocimientos básicos que tengan el interés de aprender las técnicas de producción de video e iluminación para eventos en vivo.

SAE Institute Bogotá busca jóvenes que quieran dejar su huella en la industria. Buscamos creativos que quieran hacer cosas únicas y diferentes.

## **Temario o Pensum:**

### **Módulo 1: Introducción a la producción de video, diseño y programación de iluminación para espectáculos.**

Abordaremos el proceso de producción de video e iluminación para eventos corporativos simples iniciando con el análisis de conceptos creativos presentes en la planeación de un evento. A partir de éste módulo los estudiantes conocerán las principales herramientas digitales de diseño para la creación de contenidos, *Photoshop* e *Illustrator*, la realización y tipos de proyecciones de video. En iluminación conocerán la herramienta *Autocad*, principios de manejo de Electricidad y *Rigging*, programación y conexión de señales, las consolas *Hog* de la compañía *High End Systems* y el simulador virtual *Light Converse* con el que diseñaran la puesta en marcha de su evento.

Mediante la práctica de un montaje de video para un evento corporativo, los estudiantes podrán acceder a los principales equipos que involucra una producción de este tipo, de esta forma se enfrentaran a las diferentes situaciones que pueden presentarse allí.

### **Módulo 2: Herramientas para la producción de video, diseño y programación de iluminación para espectáculos.**

Profundización en el manejo de las herramientas, en este módulo los estudiantes continúan el proceso, ahora conociendo las consolas *Avolites*, los sistemas de transmisión de datos digitales, principios del Video Mapping y programación con Servidores Multimedia. En la práctica, se enfrentaran a un escenario que simule un evento corporativo con redes más complejas.

### **Módulo 3: Configuraciones avanzadas para la producción de video, diseño y programación de iluminación para espectáculos.**

Continuación en el manejo de las herramientas, en este módulo los estudiantes harán el ejercicio de programación de Iluminación con la consola *Grand MA* y el Visualizador Virtual *Wysiwyg*; podrán configurar un sistema de video como se haría en un show tipo concierto; profundización de Video Mapping y programación con Servidores Multimedia.

**Modalidad de Impartición:** Presencial

#### **Requisitos del aspirante:**

- Copia de documento de identidad
- Copia de documento de la EPS
- Copia de diploma de bachiller o de examen ICFES

**Horarios:** Diurno

Martes, miércoles, jueves y sábado de 8 am a 12



**Duración:** 3 Módulos de dos meses (6 Meses)

**Inversión**

- **Valor Inscripción:** \$111.300
- **Valor Mes:** \$1'298.092
- **Valor Trimestre:**  
\$3'894.275
- **Opciones de Beca:** No